

Аннотация к рабочей программе

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ « Об образовании в РФ» (изменения 31.03.2015.)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного среднего общего образования скобки утвержден Приказом Минобразования от 17.05.2012г. № 413 (с изменениями)
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2017-2018уч.год.
- 4.Примерные программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (**базовый уровень**): Лебедев Ю. В. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., – М.: Просвещение, 2017.
- 5.Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
6. СанПин, 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утверждено постановлением Главного государственного врача РФ 29.12.2010г. номе№189, с изменениями от 29 июня 2011г., 25 декабря 2013., 24 ноября 2015г.
7. . Положение о рабочей программе МОУ «ЗСОШ»
- 8 Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «ЗСОШ» .
- 9.Учебный план МОУ «Зугалайская СОШ» на 2020-2021г

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;

- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗМА В РЛ 19 ВЕКА.(2ч).				
1			Исторические причины особого развития русской класс.литературы.	1
2			Национальное своеобразие русского реализма.	1
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА. (3 ч.)				
3			Расстановка общественных сил в 1860-е гг.	1
4-5			Направления в русской критике второй половины 19 века.	2
Иван Сергеевич Тургенев (9 ч).				
6			Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева	1
7-8			Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети»	2
9			Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем.	1
10-11			Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью. Болезнь и смерть Базарова.	2
12			«Отцы и дети»в русской критике. Тест.	1
13-14			<i>Р.р. Сочинение по роману «Отцы и дети».</i>	2
Николай Гаврилович Чернышевский. 4 ч				
15			Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского.	1
16-17			Творческая история романа «Что делать?».Значение романа в истории литературы и революции.	2

18			Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный человек»Рахметов. Четыре сна Веры Павловны.	1
Иван Александрович Гончаров. 9ч				
19			Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.	1
20-21			Творческая история романа «Обломов»	2
22			Полнота и сложность характера Обломова. Штолыц как антипод Обломова.	1
23-24			История любви Обломова и Ольги Ильинской. Историко – философский смысл романа.	2
25			Роман «Обломов» в русской критике. Тест.	1
26-27			РР Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	2
Александр Николаевич Островский 9 ч				
28			Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского.	1
29-30			Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза».	2
31			Конфликт драмы. Композиция драмы. Система образов в драме «Гроза».	1
32-33			О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер. Тест.	2
34			«Гроза» в русской критике. Урок-суд по пьесе «Гроза»	1
35-36			РР Сочинение по пьесе «Гроза»	2
Федор Иванович Тютчев. 4ч				
37-38			Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики.	2
39			Поэзия Ф.И.Тютчева в контексте русского литературного развития.	1
40			Р.р. Письменный анализ стихотворения Ф.И.Тютчева.	1
Николай Алексеевич Некрасов. 6 ч				
41			Основные этапы биографии и творчества Н.А. Некрасова.	1
42			Поэзия Н.А.Некрасова в контексте русского литературного развития.	1
43-44			Поэма «Кому на Руси жить хорошо»в контексте творчества Некрасова. Тест.	2
45-46			РР Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»	2
Афанасий Афанасьевич Фет. 4 ч				
47			Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета.	1
48-49			Проблематика и характерные особенности лирики Фета..	2

50			<i>РР Контрольный анализ стихотворения А.А.Фета.</i>	1
Алексей Константинович Толстой. 4 ч				
51			Жизненный путь А.К. Толстого. Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения	1
52-53			Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды».	2
54			Р.р. Анализ стихотворения А.К.Толстого.	1
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 4ч				
55			Основные этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
56			Проблематика и поэтика сатиры «История одного города».	1
57-58			Рр. Сочинение-отзыв для молодежной газеты.	2
Страницы истории западноевропейского романа 19 века. 6 ч				
59-60			Судьба книг Ф.Стендаля в России19 века. Роман «Красное и белое»(семинар)	2
61-62			Основные этапы жизни и творчества О.де Бальзака . Анализ новеллы «Гобсек».	2
63-64			Английская литература 19 века. Произведения Ч.Диккенса и У. Теккерея.	2
Федор Михайлович Достоевский. 9 ч				
65			Ф.М. Достоевский. Основные этапы биографии и творчества.	1
66-67			Творческая история Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2
68			Мир Петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова.	1
69			Теория Раскольникова. Идея и натура Раскольникова.Раскольников и Соня.	1
70			Раскольников и Порфирий Петрович. Экранизация романа.	1
71			«Преступление и наказание»в русской критике 1860-х годов. Тест.	1
72-73			<i>РР Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</i>	2
Лев Николаевич Толстой 12 ч				
74			По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель. Трилогия Толстого.	1
75			«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны.	1
76			Творческая история романа «Война и мир». «Война и мир»как роман-эпопея. Композиция произведения.	1

77			«Народ»и «толпа». Наполеон и Кутузов.	1
78			Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1
79			Наташа Ростова. Эпилог «Войны и мира».	1
80			<i>РР Анализ эпизода «Лунная ночь в Отрадном»</i>	1
81-82			«Война и мир» в русской критике и киноискусстве. Тест.	2
83			Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение».	1
84-85			<i>РР Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»</i>	2
Николай Семенович Лесков 4 ч				
86			Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.	1
87			«Леди Макбет Мценского уезда»	1
88			Повесть-хроника «Очарованный странник».	1
89			<i>Р.р. Сочинение-анализ характера героя по повести Н.Лескова «Очарованный странник».</i>	1
Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв. 4 ч.				
90-91			Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом».	1
92-93			Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка»и «Ожерелье».	2
Антон Павлович Чехов. 10 ч				
94			Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе	1
95			Особенности художественного мироощущения А.П.Чехова.	1
96			Рассказ А.П.Чехова «Ионыч».От Старцева к Ионычу.	1
97			Творческая история пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад».	1

98			Общая характеристика «новой драмы». Исторические истоки «новой драмы». Тест.	1
99-100			О жанровом своеобразии комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и его разрешение.	2
101-102			РР. Сочинение по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»	2

Лист корректировки

№	Тема	Кол-во часов		корректировка
		По плану	дано	
	Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова.	1	1	
23-24	История любви Обломова и Ольги Ильинской. Историко – философский смысл романа.	2	2	
25	Роман «Обломов» в русской критике. Тест.	1	1	
26-27	РР Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	2	2	
Александр Николаевич Островский 9 ч				
28	Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского.	1	1	Самостоятельное изучение с последующим контролем(письменная работа)
29-30	Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза».	2		
31	Конфликт драмы. Композиция драмы. Система образов в драме «Гроза».	1	1	
32-33	О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер. Тест.	2	2	Самостоятельное изучение с последующим контролем (письменная работа, зачет, тест)
34	«Гроза» в русской критике. Урок-суд по пьесе «Гроза»	1		
35-36	РР Сочинение по пьесе «Гроза»	2	2	
Федор Иванович Тютчев. 4ч				
37-38	Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики.	2	1	Самостоятельное изучение с последующим контролем(анализ стихов, тест, зачет)
39	Поэзия Ф.И.Тютчева в контексте русского литературного развития.	1		
40	Р.р. Письменный анализ стихотворения Ф.И.Тютчева.	1	1	
Николай Алексеевич Некрасов. 6 ч				
41	Основные этапы биографии и творчества	1	1	Самостоятельное

	Н.А. Некрасова.			изучение с последующим контролем(анализ лирики, ИВС)
42	Поэзия Н.А.Некрасова в контексте русского литературного развития.	1		
43-44	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»в контексте творчества Некрасова. Тест.	2	2	